**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Дом детского творчества»**

**города Ржева Тверской области**

**Методическая разработка занятия**

**«Символ года»**

**Техника:** Пластилинография

**Предназначена для обучения детей**

**4-6 лет**

**Автор разработки**

**педагог дополнительного образования**

**Кудряшова Галина Викторовна**

**г. Ржев**

**Введение**

Когда человек рождается, он начинает познавать мир, причём делает это самым эффективным и безотказным способом - всё нужно увидеть, услышать, пощупать руками и попробовать на зуб. Ребёнок узнаёт мир с помощью действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин.

Пластилин, оказывает своё благотворное влияние на развитие личности ребенка. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

В процессе занятий с пластилином малыш начинает проявлять творческие способности.

Итак, занятия с пластилином играют чрезвычайно важную роль в полноценном творческом развитии малыша.

**Материалы**

* пластилин (предпочтительно восковой, он удобнее в работе и ярче);

• лист желтого картона;

• трафарет, вырезанный из картона;

• скрепки;

• салфетки;

• рамка*.*

**Организация рабочего места и времени**

Чтобы работа с пластилином шла легко и радостно, нужно не только запастись необходимым материалом, но и позаботиться о комфорте своего рабочего места.

Для удобства следует разложить на столе нужные цвета пластилина, согреть их руками. От тепла пластилин становиться мягким и его легко будет наносить на трафарет.

Также для неподвижности трафарет можно закрепить по краям скрепками.

Очень важно, чтобы рабочее место было хорошо освещено, иначе будут уставать глаза.

**Технологическая карта занятия**

**Тема:** изготовление пластилиновой картины «Символ года»

**Назначение:** работа может служить украшением интерьера, использована для участия в выставке как самостоятельная поделка.

**Цель:** научить приемам работы в технике пластилиновая живопись.

**Задачи:**

**•** дать понятие «пластилиновая живопись»;

• научить приёму работы с пластилином;

• обучить умению ориентироваться на листе бумаги;

• развить пространственное мышление и творческие способности;

• воспитать у детей художественный вкус;

• воспитать познавательную активность, интерес и инициативу.

**Описание техники исполнения**

Пластилинография (или пластилиновая живопись) — это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин.

Техника заключается в размазывании пальцем небольших кусочков пластилина на определенных участках трафарета. Удобнее всего использовать указательный палец, мазки можно делать разной длины, смотря, что необходимо изобразить — длинные детали (ствол дерева, волна, травинка) или короткие (лепесток цветка, шерсть животных, листья).Можно использовать такую технику — размазывать попеременно разными пальцами обеих рук, это полезно и для пальчиков, и для мозговой деятельности.

**Виды пластилина:**

Выпускаются следующие виды пластилина; парафиновый, восковой, флуоресцентный. При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

**Правила работы с пластилином:**

1. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.

2. По окончанию работы вытри хорошо руки сухой тряпкой или салфеткой, и только потом вымой их с мылом.

**Этапы работы**



• на желтый картон накладываем ровно трафарет с изображением символа наступившего года – мышью (для неподвижности трафарет можно закрепить по краям скрепками);



• подбираем цвета для элементов картинки (для головы, лапок и ушек – серый, для носика и ушка – розовый, для одежды – по выбору ребенка и для кругов сыра – светло коричневый);

• берем небольшой кусочек пластилина одного цвета и растираем в нужном элементе трафарета;



• работаем над всеми фрагментами изображения;



• аккуратно снимаем трафарет и черным пластилином делаем глаз;



• оформляем работу в рамку. Работа готова.

****

**Заключительная часть**

Пластилинография хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. С помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

**Список используемой литературы**

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.
3. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006.
4. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.